

Le Rap



Table des matières

I. La naissance du rap.....	1
II. Que signifie le rap?.....	1
III. Quels sont les styles de musique rap?.....	2
IV. Les rappeurs les plus célèbres de l'histoire.....	2
A) Tupac Shakur.....	2
B) The Notorious B.I.G.....	3
A) Rakim.....	3
V. Du rap à la trap.....	4

I. La naissance du rap

Naissance du rap. Dans les années 80 en 1979, Ce style, qui fait partie de la culture hip-hop , tout n'était que disco, champagne et paillettes pour les jeunes qui fréquentent les clubs mythiques de New York. Mais dans le Bronx, l'ambiance est toute autre. Le quartier ressemble à une zone de guerre, peuplée de dealers et de prostituées, et secouée par la violence.

Pour la première fois, les rimes ont pris le dessus sur la musique urbaine et les rues sont devenues les temples d'un style qui cherchait à transmettre de **manière poétique et artistique ce qui se passait dans un environnement plein de violence où la lutte contre le système était constante**. De plus, le rap, bien qu'il ne le fasse pas habituellement, pouvait se passer de musique. Les MC, ou maîtres de cérémonie, comme on appelle aussi les rappeurs, pouvaient façonner leurs chansons en superposant leurs rimes sur une base musicale, aussi appelée beat, ou en les lançant simplement contre le silence.

II. Que signifie le rap?

Il existe plusieurs théories sur la signification du mot rap. Certains d'entre eux évoque que le terme rap pourrait être un acronyme de Rythme et poésie, **réciter une poème, Révolution, Attitude et Poésie ou encore Respect et Paix** ; mais d'autres suggèrent que le nom avec lequel ce style musical a été baptisé n'est qu'une appropriation du mot anglais rap, qui signifie à **la fois battre et frapper et même parler**, trois significations qui correspondent parfaitement à ce que nous entendons par musique rap.

III. Quels sont les styles de musique rap?

Bien qu'il existe de très nombreux styles de rap, les principaux et leurs origines sont les suivantes : Boom Bap, New York G-Funk, Californie Dirty South , Crunk et Trap venant du Texas, de Miami, de Géorgie et du Tennessee.

IV. Les rappeurs les plus célèbres de l'histoire

Même s'ils n'étaient pas là dès le début, le fait est que l'histoire du rap ne peut être comprise sans les noms de Tupac Shakur (2Pac), The Notorious B.I.G et Rakim. Ces trois artistes sont sans aucun doute **les meilleurs représentants du genre**, tant par leur musique que par leur impact sur la culture hip-hop et le monde underground en général.

A) Tupac Shakur

Qui a été assassiné à Las Vegas le 13 septembre 1996 à l'âge de 25 ans, est considéré par de nombreux MCs comme le plus grand rappeur de tous les temps. 2Pac – comme on l'appelle dans le monde du hip-hop – a été le premier à sortir un double album, **a axé ses chansons principalement sur des questions sociales telles que le racisme et la drogue**, et a signé des titres aussi populaires que Changes, Old School et When Thungz Cry



B) The Notorious B.I.G.

The Notorious B.I.G., également surnommé Biggie Smalls, de son vrai nom Christopher George Latore Wallace, né le 21 mai 1972 à New York et mort assassiné le 9 mars 1997 à Los Angeles, est un rappeur américain. Considéré comme le Tupac de NYC, il est classé troisième MC de l'histoire par MTV en 2006



A) Rakim

Le troisième sur cette liste est Rakim. Cet artiste, qui a réinventé le rap dans les années 1990 avec des rimes beaucoup plus élaborées, une cadence légèrement plus lente et un ton de voix plus égal, est également considéré comme l'un des plus grands représentants du monde du rap. Rakim, toujours actif à l'âge de 53 ans, faisait partie du duo Eric B. & Raim et avec eux, il a signé ce qui a été **considéré en 2006 par MTV comme le meilleur album hip hop de tous les temps, Paid in Full.**



V. Du rap à la trap

Sans aucun doute, l'une des plus grandes caractéristiques de l'évolution du rap a été la naissance de la trap. Dans le sud des États-Unis, au Texas, en Floride et en Géorgie, au fil des ans, le rap a été adopté par des rythmes plus lents que ceux qui allaient émerger dans des endroits comme Los Angeles ou New York.

C'est là qu'est né ce qu'on appelle le Dirty South, entre les mains d'UGK, Goodie Mob et Outkast, et ce sous-style a évolué jusqu'aux années 2000, **quand est apparu ce qu'on appelle aujourd'hui internationalement la trap.**

Les pionniers de la trap sont **Three 6 Mafia**, un groupe qui est toujours actif 21 ans après la naissance de ce sous-genre et qui, en 2006, est devenu le premier groupe afro-américain à remporter l'Oscar de la meilleure chanson pour la bande originale du film indépendant Hustle & Flow de Craig Brewer.

Source;<https://fr.wikipedia.org/>